

## Ooh La La

Choreographie: Simon Ward

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Ooh La La** von Jessie Ware  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Side, hold-behind-side, cross, rock side turning ¼ l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- &3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: ½ turn r, ½ turn r, step, ½ turn r/touch forward, dips

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen (rechten Zeigefinger nach vorn) (3 Uhr)
- 5-6 Beide Knie etwas beugen - Wieder aufrichten
- 7-8 Wie 5-6 (Gewicht am Ende links)

### S3: ⅛ turn l-cross, hold-side-behind, hold-side-cross, rock side, cross

- &1-2 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten (1:30)
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten
- &5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Linken Fuß über rechten kreuzen

### S4: ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward, rock forward, back, drag/back

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (7:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß auf der Hacke heranziehen und kleinen Schritt nach hinten mit links  
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 1:30; zum Schluss '⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts' - 12 Uhr)

### S5: ⅛ turn l, touch forward, step, ½ turn l, back, touch forward, walk 2

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S6: Out, out, in, in (V-steps), back 2, ¼ turn r, point

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis herum schwingen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (3 Uhr)

### S7: ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé l, rock across, ¼ turn r/walk 2

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (6 Uhr)

### S8: Jazz box turning ¼ r, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)
- (1) ¼ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende